

Presentación

Incluir el quinto número de *Circe* en el universo de los discursos significa algo más que una reafirmación de aquella dichosa aventura comenzada en los noventa. En tanto la figura de la maga se extiende hacia el nuevo milenio, quienes escribimos estas páginas interpretamos su gesto como una señal para reflexionar acerca de la confluencia de temáticas, actitudes y estilos que plantean diversas expectativas y alcances del conocimiento a través del juego infinito de referencias – expresas o aludidas, implícitas o directas - al mundo clásico.

Desde la pluralidad de los textos que integran la publicación, la presencia de ciertas imágenes, mitos y paradigmas parece confirmar esa capacidad formal y simbólica de la tradición clásica para atravesar la alienación y la fragmentariedad de los lenguajes mediáticos, y advertir acerca de la unidad cultural que valoriza diferencias y recupera identidades.

A partir de distintas perspectivas, *Circe* viene a reiterar una propuesta de lectura, un diálogo de cinco años: un modo de acercamiento entre quienes nos dedicamos a los estudios clásicos.