

# *Circe*

*de clásicos y modernos*

Nº 4

Publicación del Instituto  
de Estudios Clásicos

Facultad de Ciencias Humanas  
Universidad Nacional de La Pampa

Santa Rosa  
1999

Publicación del Instituto  
de Estudios Clásicos

CONSEJO EDITOR

**Prof. Dora Battiston**  
**Prof. Marta Alesso**  
**Prof. Nora B. Forte**  
**Prof. Raquel Miranda**

ASESORA DE DISEÑO

**Alejandra Regúnaga**

COMITÉ ACADÉMICO

**Prof. Dr. Pablo A. Cavallero**  
(Universidad Nacional de Buenos Aires, Consejo Nacional de Investigaciones Científicas)  
**Prof. Dra. Amalia Nocito**  
(Universidad Nacional de Buenos Aires)  
**Prof. Dra. Alba Romano**  
(Universidad Nacional de Rosario)  
**Prof. Carlos A. Ronchi March**  
(Universidad Nacional de Buenos Aires, Consejo Nacional de Investigaciones Científicas)

Dirección Postal: Coronel Gil 353, 3º Piso, 6300, Santa Rosa - La Pampa, Argentina  
Telefax: 02954 - 43 - 3037  
E-mail: [dorabatt@hotmail.com](mailto:dorabatt@hotmail.com)  
[malesso@arnet.com.ar](mailto:malesso@arnet.com.ar)

ISSN 1514 - 3333

## ÍNDICE

PRESENTACIÓN .....	9
"Itinerarios de Afrodita" ALESSO, Marta (UNLPam.) .....	11
" <i>Novae simplicitatis opus</i> . Algunas consideraciones acerca de la funcionalidad de los fragmentos poéticos incluidos en el <i>Satyricon</i> " BATTISTON, Dora (UNLPam.) .....	41
"El ciclo de Lesbia. Catulo y la biografía de la pasión" GALÁN, Lía (UN La Plata) .....	55
"Pausanias o una estética de la descripción. Las representaciones de Atenea en <i>Graeciae descriptio</i> " FORTE, Nora B. (UNLPam.) .....	73
"Carnavalización e isotopía textual en <i>Satyricon</i> , <i>Libro de Buen Amor</i> y <i>La Celestina</i> " MIRANDA, Raquel (UNLPam.) .....	95
"Circe en la <i>párodos</i> de <i>Plutos</i> de Aristófanes" CAVALLERO, Pablo A. (UBA – CONICET) .....	113
"Los hombres de <i>Lisístrata</i> : algunas observaciones" FERNÁNDEZ, Claudia N. (UN La Plata) .....	123
"Aristoxeno de Taranto, su aporte a la teoría de la música occidental" COTELLO, Beatriz (Corresponsal Ópera de Viena) .....	149
CINE Y TRADICIÓN CLÁSICA	
"Alegoría y estética de la violencia" ALESSO, Marta .....	167
LECTURAS	
"Olga Orozco, una mirada mítica sobre el mundo" BATTISTON, Dora .....	175
RESEÑAS .....	179
NOTICIAS .....	187