

[Plutarch]
ESSAY ON THE LIFE AND
POETRY OF HOMER



edited by
J. J. KEANEY
ROBERT LAMBERTON

AMERICAN PHILOLOGICAL ASSOCIATION

Essay on the life and poetry of Homer.

edited by J.J. Keany and Robert Lamberton.

United States

American Philological Association. 1996.

John Keaney y Robert Lamberton, investigadores de la universidad de Princeton, han realizado importantes aportes a la filología clásica en numerosos artículos y libros. El primero ha editado otros manuscritos, como la *Lexeis* de Harpocracion, y realizó crítica textual con especial énfasis en textos de Aristóteles y Teofrasto. Lamberton es especialista en Plutarco e interpretación alegórica de la poesía homérica.

Esta *De Vita et Poesa Homeri*, de autor incierto pero cronología bastante segura (s. II d.C.) consta de dos partes: la primera, breve, sería posiblemente un prefacio a alguna edición de Homero; se refiere a la vida y muerte del poeta y comenta parcialmente la obra. La segunda parte analiza los aspectos formales, *tropos* y figuras; finaliza con el estudio del *lógos* humano en sus tres vertientes: histórico, teorético y político.

Las dos últimas ediciones de este texto -indispensable para completar el cuadro de las "lecturas" de la épica griega según los primeros exégetas- son alemanas, una es la de Gregory Bernardakis (*Plutarchi Chaeonensis Moralia -Fragmenta vera et spuria-*, vol. VII: 329-462, Leipzig) de 1896, que sirvió de fuente a la excelente traducción de Gredos (Ramos Jurado, 1989). Otra edición alemana se realiza casi un siglo después (*De Homero* ed. Jan Fredrik Kindstrand, Leipzig), en 1990.

Ahora bien, esta edición americana tiene la ventaja de ser bilingüe (griego-inglés) y abundar en notas que remiten a una bibliografía muy actualizada. Está editada en rústica, -de modo que su costo es muy accesible-, en un formato manuable y organización clara de la información. Consta de una Introducción, un listado de las principales ediciones hasta la fecha, los datos de las traducciones en inglés, francés e italiano, una bibliografía que agota los títulos existentes en inglés sobre el tema y una tabla de contenidos muy completa como guía de la obra, que es un tanto complicada en su estructura.

La autoría de este *Ensayo sobre la vida y poesía de Homero* ha sido adjudicada a Plutarco, a Porfirio e incluso a Dionisio de Halicarnaso. Bernardakis, en la edición de Teubner la incorpora a los *Moralia* y defiende por tanto, la tesis de Plutarco como autor de la obra.

En la actualidad esta obra se considera anónima o se señala como Pseudo Plutarco. Keaney y Lambertson consideran que el ensayo es posterior a Plutarco en dos o tres generaciones, pero no debe datarse de ningún modo más allá del año 200.

Marta Alesso.