

Circe

de clásicos y modernos

Nº 2

**Publicación del Instituto de
Estudios Clásicos**

**Facultad de Ciencias Humanas
Universidad Nacional de La Pampa**

**Santa Rosa
1997**

**Publicación del
Instituto de Estudios Clásicos**

Directora del Instituto: *Prof. Dora Battiston*
Secretaria de redacción: *Prof. Nora Beatriz Forte*
Asesora de diseño: *Arq. Elisa Asturi*

Investigadoras: *Prof. Marta Alesso*
Prof. Nora Beatriz Forte
Prof. Raquel Miranda
Lic. Ma. de los Ángeles Carbonetti

Correspondencia y canje a:

INSTITUTO DE ESTUDIOS CLASICOS

Cnel. Gil 353, 3º piso, Santa Rosa, La Pampa.

Telefax : 0954-33037. E-mail: humumpam@pampa.com.ar.

INDICE

PRESENTACIÓN	9
"A las puertas de Crotona. Intencionalidad política y estética en el carmen <i>de bello civile, Satyricon</i> , cap. CXIX-CXXIV"	
BATTISTON, Dora.	11
"Una mirada estoica sobre la épica: <i>Alegorías de Homero</i> Heráclito, siglo I"	
ALESSO, Marta.	25
"Sociedad y poder: el caso del Pedagogo en <i>Electra</i> de Sófocles"	
FORTE, Nora.	41
"Mujeres que <i>saben</i> : Circe en Crotona"	
CARBONETTI, Ma. de los Ángeles.	47
"Seres y espacios en el <i>Epodo II</i> de Horacio"	
MIRANDA, Lidia Raquel.....	73
"Construcción de personajes femeninos en la <i>Odisea</i> : Euriclea, Penélope y Circe"	
ALESSO, Marta.	83
"¿Un muerto sin sepultura?"	
GARRIDO, Margarita.	95
"Circe: de la literatura antigua a las versiones modernas: <i>Los motivos de Circe</i> , de Lourdes Ortiz."	
FRANCO DURÁN, Ma. Jesús	117
"La antigüedad clásica en la Ópera"	
COTELLO, Beatriz.	131

"Un comentario sobre <i>Idomeneo, Rey de Creta</i> de Wolfgang Amadeus Mozart." COTELLO, Beatriz.....	139
CINE Y TRADICIÓN CLÁSICA:	
<i>Mighty Afrodite</i>	151
LECTURAS	
<i>Die letzte Welt</i> de Christoph Ransmayr.....	159
RESEÑAS	165
NOTICIAS	171