
COLABORADORES



Marta Alesso. Doctora en Letras (Universidad Nacional de La Plata). Profesora Titular de Lengua y Literatura Griegas en la Facultad de Ciencias Humanas de la Universidad Nacional de La Pampa. Directora e Investigadora Responsable del Proyecto de Investigación Científica y Tecnológica (PICT 2008) “Mesianismo y política en los textos de Filón de Alejandría”. Editora de los libros “Hermenéutica de los géneros literarios: de la Antigüedad al cristianismo”, Instituto de Filología Clásica, Universidad de Buenos Aires, y *Mesianismo y política*, Editorial de la UNGS.

✉ [Pestalozzi 625, (6300) Santa Rosa, La Pampa, Argentina]

✉ [alessomarta@gmail.com]

Mariana Casado. Estudiante avanzada del Profesorado y la Licenciatura en Letras de la Universidad Nacional de La Pampa. Adscripta a las cátedras de Lengua y Literatura Griegas e Introducción a la Literatura. Es integrante de los proyectos “La metáfora corporal y su simbolismo en la historia de las instituciones” (2016), dirigido por la Dra. Raquel Miranda, y “Helenismo y actualidad: Filón de Alejandría en la génesis del pensamiento contemporáneo”, dirigido por la Dra. Marta Alesso. Es co-autora de “Cara y ceca: el juego inconsciente de las metáforas corporales” (2016).

✉ [Avda. Presidente Perón 8699 (6303), Toay, La Pampa, Argentina]

✉ [mariana.casado@hotmail.com]

Manuel Berrón. Profesor de Filosofía (Universidad Católica de Santa Fe). Doctor en Humanidades mención Filosofía (Universidad Nacional de Rosario). Becario posdoctoral CONICET (2012-2014). Docente investigador de la Cátedra de Filosofía Antigua (Carrera de Filosofía en la FHUC de la Universidad Nacional del Litoral). Es autor de *Ciencia y dialéctica en Acerca del cielo de Aristóteles*. Santa Fe: Ediciones UNL y “El soporte teórico subyacente en las pruebas de la unicidad del cielo en *Acerca del cielo* I 8 de Aristóteles” en *Teorema* 34/2. (España, Universidad de Oviedo).

✉ [Pedro de Vega 1154, (3000) Santa Fe, Argentina]

✉ [manuel.berron@gmail.com]

Pablo Cavallero. Doctor en Letras por la Universidad de Buenos Aires (UBA), Argentina. Titular regular plenario de Lengua y Cultura Griegas de la UBA. Investigador Principal del CONICET. Director de la Sección medieval del Instituto de Filología Clásica de la UBA. Miembro de número de la Academia Argentina de Letras. Es director editor responsable de las *Obras completas de Leoncio de Neápolis* (edición crítica, con introducción, traducción, notas y apéndices), Editorial de la Facultad de Filosofía y Letras de la UBA, Colección Textos y Estudios.

✉ [Helguera 4445, (1419) Ciudad Autónoma de Buenos Aires, Argentina]

✉ [pablo.a.cavallero@gmail.com]

Soledad Correa. Licenciada en Letras (Universidad de Buenos Aires). Doctora en Letras (Universidad Nacional de La Plata). Investigadora Asistente del CONICET. Es autora de “*Sed habeo alia signa quae obseruem: consolatio, augurium* y autfiguración en Cic., *Fam.* 6, 6” en *Latomus. Revue d'études latines* N°74/1 y de “*Non est porro tuum uno sensu solum oculorum moueri: consolatio* y visibilidad en las cartas de Cicerón a Marcelo” en *Ágora. Estudios Clásicos em Debate* 17.

✉ [Rioja 747 5° A (2000) Rosario, Santa Fe, Argentina]

✉ [soledad.correa@yahoo.com.ar]

Paola Druille. Licenciada en Letras (Universidad Nacional de La Pampa). Doctora en Letras, Orientación Estudios Clásicos (Universidad Nacional del Sur). Jefe de Trabajos Prácticos de Griego y Literatura Griega Clásica en la Facultad de Ciencias Humanas de la UNLPam. Investigadora Asistente del CONICET. Entre sus publicaciones figura el prólogo, traducción y notas de *Sobre los Querubines* en *Obras Completas de Filón de Alejandría*. Vol. II (Madrid: Trotta). Es autora del libro *Clemente de Alejandría y las costumbres sociales en el marco apologético del Pedagogo*. Tesis Doctoral (formato CD).

✉ [Mosconi 825, (6300) Santa Rosa, La Pampa, Argentina]

✉ [paodruille@gmail.com]

Gustavo Fernández Walker. Doctor en Filosofía (Universidad de Buenos Aires) y Doctor en Filología Clásica y Hermenéutica del texto filosófico (Università del Salento, Universidad Nacional de San Martín). Es profesor adjunto de Historia de la Filosofía Medieval en la Universidad Nacional de San Martín. Fue becario doctoral y posdoctoral (CONICET) y Fellow en el Centro para la Investigación de la Historia Comparada de las Órdenes Religiosas (FOVOG) de la Technische Universität Dresden. Es miembro de la Red Latinoamericana de Filosofía Medieval (RLAFM), de la Sociedad Argentina de Estudios Medievales (SAEMED) y de la Société Internationale pour l'Étude de la Philosophie Médiévale (SIEPM).

✉ [Rodríguez Peña 608 5°11 (1020) Ciudad Autónoma de Buenos Aires, Argentina]

✉ [gusfw@yahoo.com.ar]

Lidia Raquel Miranda. Profesora y Licenciada en Letras (Universidad Nacional de La Pampa). Doctora en Letras (Universidad Nacional de Tucumán). Investigadora Independiente del CONICET. Directora del proyecto de investigación PIO CONICET UNLPam 2015 “Retórica, lengua y disciplina: desafíos educativos para la Universidad en el siglo XXI”. Es autora del libro *Europa, Europae. Textos y contextos para reflexionar sobre los temas de la tradición occidental* (en coautoría con J. L.

Ferrari, 2012) y del artículo “Retórica y sentido normativo en los tratados exegéticos de Ambrosio de Milán” en Cuadernos Medievales 20 (junio 2016), entre otras muchas publicaciones.

✉ [Raúl B. Díaz 685, (6300) Santa Rosa, La Pampa, Argentina]

✉ [mirandaferrari@cpnet.com.ar]

Laura Pérez. Profesora y Licenciada en Letras (Universidad Nacional de La Pampa). Doctora en Letras con Orientación en Estudios Clásicos (Universidad Nacional del Sur) y becaria posdoctoral del CONICET. Es investigadora del Proyecto de Investigación Científica y Tecnológica “Mesianismo y política en los textos de Filón de Alejandría” dirigido por la Dra. Marta Alesso. Es autora de “Ὁὐ μοιχεύσεις, ‘No comerás adulterio’: el mandamiento bíblico explicado por Filón de Alejandría” en *Emerita, Revista de Lingüística y Filología Clásicas*, 2015, y de “Concepciones sobre la reproducción sexual en Filón de Alejandría y sus antecedentes científicos griegos en *Estudios griegos e indoeuropeos* 25.

✉ [Delfín Gallo 1540, dpto. 5, (6300) Santa Rosa, La Pampa, Argentina]

✉ [lau_perez75@hotmail.com]

David T. Runia. Master del Queen’s College and Professorial Fellow en School of Historical and Philosophical Studies, University of

Melbourne (Australia). Es autor de *Philo of Alexandria and the Timaeus of Plato* (1986).) *Philo of Alexandria On the Creation of the Cosmos according to Moses: Translation and Commentary* (2001). *Aëtiana: The Method and Intellectual Context of a Doxographer, Volume I: The Sources*, 1997; *Volume II: The Compendium*, 2009; *Volume III: Studies in the Doxographical Traditions of Ancient Philosophy*, 2009 (los tres volúmenes en colaboración con Jaap Mansfeld)

✉ [Queen’s College, 1–17 College Crescent, Parkville 3052, Australia]

✉ [runia@queens.unimelb.edu.au]

Luciano Adrián Sabattini. Licenciado en Filosofía (Universidad Nacional del Sur). Becario Doctoral del CONICET. Colaborador en el Proyecto de Investigación PICT-2014-0615 “Expresiones literarias del imaginario familiar en la Atenas clásica: integración y marginalidad en los vínculos de parentesco” dirigido por la Dra. Viviana Gastaldi (UNS). Es autor de “Los ojos de Odiseo, según el *Áyax* de Sófocles” en *Palimpsestos: Escrituras y Re-escrituras de las Culturas Antigua y Medieval*, 2013 y de “Las nociones de ἐγώ, ἕτερος y ἕτερότης: su evolución en la literatura y filosofía griegas” en *La antigüedad grecolatina en debate*, 2014.

✉ [Av. Colón 263 5ºD, (8000) Bahía Blanca, Buenos Aires, Argentina]

✉ [luciano.sabattini@uns.edu.ar]

Mariana Romina Simon. Profesora de Filosofía (Universidad de Buenos Aires). Doctoranda de la Universidad de Buenos Aires en el área de Filosofía antigua. Es autora de “Tensiones entre dos modos de filosofar: la pregunta por el qué y la pregunta por el cómo, la filosofía platónica y la filosofía antisténica” en PARERA, G., LOPEZ, D.M., YUAN, S. (ed.), *XVI Congreso Nacional de Filosofía* (AFRA, 2015) y “La concepción de la naturaleza en la relación Dios-hombre a partir de Lucrecio y Feuerbach” en BIEDA, E. Y MÁRSICO, C. (eds.) *Expresar la phýsis. Conceptualizaciones antiguas sobre la naturaleza. Actas de las II Jornadas de Filosofía Antigua*. Buenos Aires: UNSAM, 213.

✉ [Witcomb 1607/1246, (1653) Villa Ballester, Buenos Aires, Argentina]

✉ [romisimon@gmail.com]

bus de Genadio de Marsella” en Actas del Instituto de Historia Antigua y Medieval 49.

✉ [Anchorena 339 (1170) Ciudad Autónoma de Buenos Aires, Argentina]

✉ [estefania1978@hotmail.com]

Estefanía Sottocorno. Profesora y Licenciada en Filosofía (Universidad Nacional de Mar del Plata). Doctora en Historia (Universidad Nacional de Tres de Febrero - Università Ca’Foscari di Venezia), con orientación en Ecdótica (Institut de Sources Chrétiennes de Lyon). Es investigadora del Programa “Culturas del Mediterráneo”, dirigido por el Dr. Horacio Botalla y del Instituto de Historia Antigua y Medieval de la UBA. Es autora de “Problemas en torno al estudio y la edición crítica del *De Viris Illustri-*