

Bibliográficas



ᾄδός

Circe

Acerca del personaje de **Circe** se registra una numerosa bibliografía. Consignamos los últimos títulos recibidos.

BROWNING, Judith E.: "Sin, Eve and Circe: Paradise Lost and the Ovidian Circe Tradition". En: *Milton Studies* 26 (1991), pp. 135-157 (sobre Milton y Ovidio).

CLARKE, Janet L.: *Circe*, Exeter: U. of Exeter 1989 (sobre la *Circe* de Thomas Corneille, autor francés del siglo XVII).

CUESTA PASTOR, José M.: *Pharmakon y antipharmakon*. Actas del Noveno Congreso Español de Estudios Clásicos. (1995).

FERRER, Daniel: "Circe, Regret and Regression". En: Derek Attridge y Daniel Ferrer (eds): *Poststructuralist Joyce. Essays from the French*. Cambridge: Cambridge UP 1988, pp.127-144 (sobre Circe en Joyce).

GORDON, John: "Approaching Reality in 'Circe'". En: *Joyce Studies Annual* 3:3 (1994), pp.3-21 (sobre el *Ulysses*).

HAPGOOD, Lynne: *Circe among Cities: Images of London and the Languages of Social Concern, 1880 - 1900*, U. of Warwick (tesis doctoral no publicada).

MALPEZZI, Frances M.: "Sons of Circe: Milton's Comus and H.G. Wells Dr. Moreau".

En: *Liberal and Fine Arts Review* 4:2 (1984), pp.1-6.

MARTINEZ GARCIA, Francisco J.: "Nueva aproximación a *moly*" en *Veleia, Revista de Prehistoria, Historia Antigua, Arqueología y Filología Clásicas* 10 (1993) pp.211-219.

MARTINEZ TORRON, Diego: "El mito de Circe y los encantos de la culpa". En: Luciano García Lorenzo (ed.): *Calderón. Actas del Congreso Internacional sobre Calderón y el teatro español del Siglo de Oro*. Madrid 1983, pp. 701-721.

McLEAN, Bárbara: "'The (Boar)ding House': Mrs. Mooney as Circe and Sow". En: *James Joyce Quarterly* 28:2 (1991), pp.520-522.

MIGIEL, Marilyn: "The Dignity of Man: A feminist Perspective". En: M.M. y Juliana Schlesari (eds.): *Refiguring Woman: Perspectives on Gender and the Italian Renaissance*. Ithaca: Cornell UP 1991, pp.211-232 (sobre Giovan Battista Gelli, *Le Circe*, autor italiano del siglo XVI).

MOORE, Janet Cecilia: *The Feminine Pharmakon: Circe in the Twentieth Century*, U. of Florida (tesis doctoral no publicada sobre Joyce, Hemingway: *The Sun also Rises*, Toni Morrison: *Song of Solomon*, Kurt Vonnegut: *Bluebeard*).

NIELSEN, Sandra L.: "Editing Polifemo y Circe - A preliminary report". En: Barbara Mujica y Sharon Voros (eds.): *Looking at the Comedia in the Year of the Quincentennial*. Laham, MD: UP of America 1993, pp. 255-261 (sobre A. Mira de Amescua, Juan Pérez de Montalbán, Calderón).

RODRIGUEZ ADRADOS, Francisco: "La Circe de Esquilo". En: *Emerita*, (1965) pp. 229s.

RODRIGUEZ, Alfred y BEZZEG, John E.: "The Gnostic Dimension of Lope de Vega's *La Circe*". En: *Hispanic Journal* 3:2 (1982), pp.61-67.

RHODES, Dennis E.: "An Edition of the *Circe* of G.B.Gelli". En: *Gutenberg-Jahrbuch* 67 (1992), pp.236 s. (sobre Giovan Battista Gelli, *Le Circe*, autor italiano del siglo XVI).

SCOTT, Virginia: "Saved by the Magic Wand of Circe". En: *Theatre Survey*. "The American Journal of Theatre History 28:2 (1987), pp. 1-16 (sobre Molière).

WILLIAMS, Haydn: "The Plight of the Arayns and the Nightmare of History: Nirad Chaudhuri's Alternative View". En: *SPAN: Journal of the South Pacific Association for Commonwealth Literature and Language Studies* 24 (1987), pp. 190-207 (sobre *The Continent of Circe*, del autor hindú mencionado en el título).

WOOD, Sharon: "Seductions and Brazen Duplications: Two recent novels from Italy". En: *Forum for Modern Language Studies* 28:4 (1992), pp.349-362 (sobre Sandra Petrigani: *La navigazione de Circe* y Fancesca Duranti: *La casa sul lago della luna*).