

## Reseñas



**Georges KLEIBER. *La Semántica de los prototipos. Categoría y sentido léxico.* Traducción de Antonio Rodríguez Rodríguez. Madrid, Visor Libros, 1995 (original 1990). pp. 190.**

La teoría de los prototipos constituye en la actualidad un núcleo en la semántica léxica, aunque traspasa sus límites para comprometer a la lingüística textual, a la sintaxis, a la morfología e incluso a la fonología.

A pesar de su auge, la semántica de los prototipos carece de la necesaria reflexión que muestre su validez real. Por otro lado, adolece de una confusión terminológica que oscurece su comprensión. Asimismo, la necesidad de clarificar el puesto de esta disciplina en el centro de un debate que sobrepasa ampliamente el marco estricto de la lingüística, se presenta como un imperativo en el ámbito de las ciencias sociales.

En este sentido, Georges Kleiber, profesor de la Universidad de Estrasburgo II, intenta mostrar el espectro de esta problemática y propone un estudio de la semántica de los prototipos como alternativa a las teorías clásicas del sentido. Al hacerlo persigue un doble objetivo, en primer término muestra las ventajas e inconvenientes de lo que denomina *versión estándar*, y en segundo lugar resalta las importantes diferencias de concepción existentes.

¿Qué es la razón?, ¿cómo organizamos nuestra experiencia?, ¿qué es un sistema conceptual y cómo está organizado?, ¿utiliza todo el mundo el mismo sistema conceptual?, ¿qué es lo que existe realmente en común en el razonamiento de todos los seres humanos? Estos son algunos de los interrogantes que sustentan el análisis del problema de las definiciones y de la versión prototípica múltiple, en la que tanto la noción de prototipo como la de categoría se alejan de la versión estándar.

¿A qué llamamos prototipo? Esta es la cuestión fundamental que conduce toda la especulación teórica. El conjunto de la obra

constituye de este modo una primera presentación crítica de una teoría cuya influencia se extiende por todo el panorama de la lingüística.

Prof. Raquel Miranda