

JUAN CARLOS ALBY. Doctor en Filosofía (Universidad Católica de Santa Fe), Licenciado en Filosofía (Universidad Católica de Santa Fe), Bioquímico (Universidad Nacional del Litoral). Ha publicado *Tiempo y acontecimiento en la antropología de Ireneo de Lyon*, Santa Fe, UCSF, 2006, y numerosos artículos en revistas nacionales e internacionales sobre las relaciones entre la filosofía y el cristianismo antiguo. Es Profesor Titular Ordinario de Filosofía Medieval y Renacentista en la Universidad Nacional del Litoral y Profesor de Historia de la Filosofía Medieval en la Universidad Católica de Santa Fe. Dirige un proyecto de investigación sobre la conciencia antropológica de la medicina medieval.

✉ [Departamento de Postgrado, Universidad Católica de Santa Fe, C. Echagüe 7151, (3000) Santa Fe, Argentina]
✉ [jcalby@hotmail.com]

MARTA ALESSO. Profesora en Letras (Universidad Nacional de La Pampa). Doctora en Letras (Universidad Nacional de La Plata). Profesora Titular de Lengua y Literatura Griegas en la Facultad de Ciencias Humanas de la UNL-Pam. Investigadora en el Proyecto Internacional *Philo Hispanicus*, traducción de Filón de Alejandría al castellano, dirigido por el Dr. José Pablo Martín (CONICET-UNGS). Directora e Investigadora Responsable del Proyecto de Investigación Científica y Tecnológica (PICT 2008) “Mesianismo y política en

los textos de Filón de Alejandría”. Autora del prólogo, traducción y notas de “Sobre la fuga y el encuentro” en *Obras Completas de Filón de Alejandría*. Vol. III. Madrid: Trotta.

✉ [Pestalozzi 625, (6300) Santa Rosa, La Pampa, Argentina]
✉ [alessomarta@gmail.com]

IVANA CHIALVA. Profesora y Licenciada en Letras (Universidad Nacional del Litoral) y Doctora en Letras (Universidad Nacional de Córdoba). Se desempeña como Profesora Adjunta Ordinaria de las asignaturas Literaturas Griega y Latina, Griego II y Griego III de la Facultad de Humanidades y Ciencias de la Universidad Nacional del Litoral. Ha participado en diversos grupos de investigación dedicados al estudio de las literaturas antiguas, específicamente de los autores de la narrativa ficcional griega de época imperial. Actualmente trabaja en una Beca Post-doctoral (Conicet) centrada en el estudio de las diferentes vertientes novelísticas de los *bíoi* de Alejandro Magno en escritores de la segunda sofística.

✉ [Berutti 683, (3000) Santa Fe, Argentina]
✉ [ichialva@gmail.com]

CONSTANZA FILÓCOMO. Estudiante del Profesorado en Letras y de la orientación en Estudios Clásicos de la Licenciatura en Letras de la Universidad Nacional del Sur. Participa como becaria CIN (Becas de Estímulo a las Vocaciones Científicas 2012) del Proyecto de Investigación “La invención de la locura

de los héroes: relaciones entre tragedia ática y medicina hipocrática en la Atenas del s. V a.C.”, dirigido por la Dra. Lidia Gambon (SGCyT-UNS, 2012-2015).

- ✉ [Fitz Roy 637, (8000) Bahía Blanca, Pcia. de Buenos Aires, Argentina]
✉ [constanzafilocomo@gmail.com]
-

JORGE S. MAINERO. Profesor en Letras (Universidad de Buenos Aires). Doctor de la Universidad de Buenos Aires en el área de Lenguas Clásicas. Profesor Adjunto de Lengua y Cultura Latinas en la Facultad de Filosofía y Letras (UBA). Director del proyecto de investigación UBACyT para investigadores consolidados F053 (2008-2010), “De Cicerón a Virgilio: transferencias y mutaciones del imaginario latino tardorrepublicano en la era augustal”. Autor de la introducción, traducción y notas de dos volúmenes bilingües sobre los ensayos de Cicerón: *Tratados filosóficos I (Lelio o Sobre la amistad; Catón el Mayor o Sobre la vejez; El sueño de Escipión)*, Buenos Aires, Losada, 2006; *Tratados filosóficos II (Sobre la adivinación)*, Buenos Aires, Losada, 2012.

- ✉ [Arribeños 3610, (1429), Ciudad de Buenos Aires, Argentina]
✉ [jmainero@fibertel.com.ar]
-

JOSÉ PABLO MARTÍN. Profesor Consulto de la Universidad Nacional General Sarmiento, Doctor en Teología, Profesor en Filosofía, Investigador Principal del CONICET. Director del Proyecto Internacio-

nal *Philo Hispanicus*, que está editando desde 2009 las *Obras Completas* de Filón de Alejandría. Sus principales publicaciones son *Filón de Alejandría y la génesis de la cultura occidental* (1986) y *Teófilo de Antioquía; Texto griego, traducción y notas* (2004). Ha estudiado la presencia de las diversas tradiciones cristianas en el catolicismo argentino, en cuyo campo la principal publicación es *EL Movimiento de Sacerdotes para el Tercer Mundo; Un debate argentino* (2010).

- ✉ [Azcuénaga 1090, (1663) San Miguel, Pcia. de Buenos Aires, Argentina]
✉ [jpm@ungs.edu.ar]
-

AGUSTÍN MORENO. Licenciado en Historia (Universidad Nacional de Córdoba). Estudiante de doctorado de la Universidad Nacional de Córdoba y becario doctoral del CONICET. Miembro investigador del proyecto “Construcción y representación de las etnias en la Antigüedad”, bajo la dirección de la Dra. Cecilia Ames radicado en el CIECS. Es autor de “Reflexiones sobre la guerra civil. *Seditio* en Ardea (*Ab Urbe Condita* IV, 9-10)” en *Anales de Filología Clásica* 23 y “Tito Livio y su competencia para historiar en *Ab Urbe Condita*” en Ames, C. y Carmignani, M. (eds.) *Discurso y sociedad en la antigüedad grecolatina*.

- ✉ [Av. Figueroa Alcorta 180 3° C, (5000) Córdoba, Córdoba, Argentina]
✉ [agustinmoreno2003@yahoo.com.ar]
-

ANALÍA NIETO GONZÁLEZ. Licenciada en Letras (Universidad Nacional de La Pampa). Profesora adjunta interina en la cátedra Lingüística Diacrónica y Ayudante de Primera en Gramática II en la Facultad de Ciencias Humanas (UNLPam). Doctoranda en Letras con orientación Lingüística en la Universidad Nacional del Sur. Becaria de Posgrado de la Universidad Nacional de La Pampa (2012-2013). Ha sido becaria de Iniciación a la Investigación en la categoría estudiante (2002-2003) y en la categoría docentes auxiliares (2006-2007/2007-2008) de la Facultad de Ciencias Humanas (UNLPam). Es autora de capítulos de libros, artículos y reseñas publicadas en diversas revistas científicas.

✉ [Av. Edison 1056, (6300) Santa Rosa, La Pampa, Argentina]
✉ [anang_arg@yahoo.com]

LAURA PÉREZ. Profesora y Licenciada en Letras (Universidad Nacional de La Pampa). Becaria de Nivel Inicial (Doctorado) en el marco del PICT 2008-0897 “Mesianismo y Política en los textos de Filón de Alejandría”. Investigadora del “Proyecto Internacional *Philo Hispanicus*, I: Edición de las Obras de Filón de Alejandría; II: Estudio de su relación con la Cultura Occidental” dirigido por el Dr. José Pablo Martín. Es autora de “Los misterios de Orfeo en el *Protréptico* de Clemente de Alejandría” (*Circe*14, 2010) y de “Orfeo y el plagio de la

filosofía hebrea: citas órficas en *Stromata* 5, 14 de Clemente de Alejandría” (*Circe* 15, 2011).

✉ [Savioli 952, (6300) Santa Rosa, La Pampa, Argentina]
✉ [lau_perez75@hotmail.com]

DANIEL PERRONE. Tesista de Licenciatura en Filosofía (Universidad de Buenos Aires). Coordina al colectivo de investigación “Puesta en valor de la colección de piezas griegas y romanas del Museo Etnográfico Juan B. Ambrosetti”. Es autor de “La tesis del *oikeiós lógos* entendida como una respuesta nominalista al problema de los universales” en Mársico, C. (ed.) *Legalidad cósmica y legalidad humana en el pensamiento clásico*, Bs. As., UNSAM). Participó en el Proyecto UBACYT “Esquematismo. La estructura lógica del tiempo” (2010-2012), dirigido por el Dr. Mario Caimi; es adscripto a la cátedra “Problemas de la Filosofía Moderna” (Caimi) desde el año 2010.

✉ [Moreno 350, (1091) Ciudad Autónoma de Buenos Aires, Argentina]
✉ [dperrone@gmail.com]

LUCIANO A. SABATTINI. Ayudante alumno de la cátedra Lengua y Cultura Griega I. Becario del CIN (Becas de Estímulo a las Vocaciones Científicas 2012) en el marco del plan “La construcción filosófica de la alteridad y su tratamiento en el *Áyax* de Sófocles”, insertado en el Proyecto de Investigación Acreditado “¿Marginaciones margina-

das? El imaginario de la exclusión en los testimonios fragmentarios del drama y la oratoria de la antigua Grecia”, dirigido por la Dra. Viviana Gastaldi, en el que participa en calidad de Colaborador.

- ✉ [Dorrego 589, 1° P, Dpto. D, (8000)
Bahía Blanca, Buenos Aires, Argentina]
✉ [lucianosabattini@yahoo.com.ar]
-

MARÍA JIMENA SCHERE. Licenciada, Profesora y Doctoranda en Letras (Universidad Buenos Aires). Docente de Lengua y Cultura Griegas de la Facultad de Filosofía y Letras (UBA). Es miembro de los proyectos de investigación “Configuraciones políticas y representaciones simbólicas en la Atenas Clásica. Interacciones entre los dispositivos y prácticas de la democracia y el discurso teatral de la comedia (PIP-CONICET, 2010-2012) y “El mito de la Edad de Oro en la Comedia Antigua” (UBACyT, 2011-2014). Autora de “El par cómico de Estrepsíades y Sócrates en la comedia *Nubes* de Aristófanes” en *Argos* 32, “La persuasión cómica en *Acarnienses* 572-627” en *Argos* 33, “La construcción del *éthos* discursivo en la parábasis de *Avispas*” en *Anales de Filología Clásica* 21.

- ✉ [Virrey Loreto 2446 3° B, (1426),
Ciudad de Buenos Aires, Argentina]
✉ [jimenaschere@hotmail.com]
-

MARCELA ALEJANDRA SUÁREZ. Doctora en Letras con orientación en Lenguas Clásicas (Universidad de Buenos Aires). Profesora Adjunta

Regular de Lengua y Cultura Latinas del Departamento de Lenguas y Literaturas Clásicas (Facultad de Filosofía y Letras, UBA). Investigadora adjunta del Consejo Nacional de Investigaciones Científicas y Técnicas (CONICET) y directora de la Maestría en Estudios Clásicos. Dirige varios proyectos de investigación sobre comedia plautina, traducción y literatura jesuítica de los s. XVI al XVIII. Ha tenido a su cargo la edición crítico-genética y anotada de la *Rusticatio Mexicana* de Rafael Landívar y la edición bilingüe y anotada de *Apri- lis Dialogus* de Vicente López.

- ✉ [Chacabuco 1980, (1646) San Fernando,
Buenos Aires, Argentina]
✉ [malesu@arnet.com.ar]
-

ROMINA VÁZQUEZ. Licenciada en Letras (UBA). Profesora de Lenguas Clásicas II en el Instituto Superior de Formación Pedagógica Siglo XXI (DIPREGEP N° 3903) de la Prov. de Buenos Aires. Participa en calidad de investigadora en el proyecto “Recorrido generativo de dos comedias de Terencio: de la traducción filológica a la puesta en escena” (UBACyT, 2011-2014). Ha traducido en colaboración *La comedia de la ollita* y *Anfitrión* de Plauto. También se desempeña como docente en escuelas de Educación Media y es autora de libros de texto dentro del área de Prácticas del Lenguaje.

- ✉ [La Rioja 404 5°A (1214), Ciudad de
Buenos Aires, Argentina]
✉ [romivazquez@gmail.com]
-