



### **Pautas para las/los colaboradoras/res**

1. La Aljaba, segunda época. Revista de Estudios de la Mujer publica un volumen anual en noviembre.
2. La recepción de artículos no implica la obligación de publicarlos. El Consejo Editorial de la Revista es el encargado de seleccionar aquellos que ameriten publicación según criterios establecidos de calidad y contenido.
3. La publicación no significa acuerdo de las Editoras, del Consejo Editorial y del Consejo Asesor con el contenido de los artículos. Las/os autoras/res son responsables directos de las ideas, juicios, opiniones, enfoques, etc. expuestos en ellos.
4. Los artículos deben ser originales e inéditos. También se aceptan revisiones de literatura, adaptaciones y traducciones, siempre sujetas a lo indicado en la pauta número dos.
5. Las editoras, previa consulta con el Consejo Editorial, se reservan, el derecho de aceptar y publicar trabajos no inéditos. La/el autor/a deberá manifestar ese hecho e incluir la referencia bibliográfica correspondiente.
6. Los artículos tendrán dos instancias de evaluación. Inicialmente las/os miembros del Comité Editorial definirán la aceptación o rechazo del artículo. En un segundo momento los artículos aceptados serán revisados por evaluadores externos a la Comisión. En este caso, el trabajo puede ser aceptado, aceptado con recomendaciones o rechazado. Después de la evaluación, la/s autores tendrán 20 días para efectuar las correcciones basadas en las recomendaciones del evaluador/a.

7. Deben presentarse dos (2) copias del trabajo en papel, tamaño carta, mecanografiado a doble espacio y con hojas numeradas, en archivo Microsoft Word o con extensión TIFF o JPEG en caso de tratarse de gráficos. No incluir subrayado, negrillas ni mayúsculas fijas. El texto debe estar justificado.
8. El título de los artículos deberá estar en español e inglés, con resumen (en español e inglés) de no más de 200 palabras, 4 a 5 palabras claves (en español e inglés) y un sumario.
9. Los cuadros y gráficos se incluirán en hojas separadas del texto con indicación de las fuentes correspondientes.
10. Las llamadas de las notas del texto se enumerarán consecutivamente con números arábigos, en posición superpuesta y figurarán a pie de página con un tipo menor.
11. Las referencias bibliográficas se realizarán en el texto y entre paréntesis señalando el apellido del autor/autora, año de la edición y página. Ej. (Scott, 1996:43). Al final del trabajo se remitirá a una bibliografía de las obras citadas, conteniendo los siguientes datos: Apellido (en mayúscula fija) y nombre del autor/a, b) (Fecha de edición, entre paréntesis), c) Título del libro en cursiva, d) lugar de edición, e) editorial, f) volumen, tomo, si correspondiere. En el caso de artículos de revistas, el título del artículo deberá estar entre comillas y el nombre de la revista en cursiva. Incluir el número total de páginas del artículo.
13. Indicar a continuación del título datos académicos del autor (Universidad, Institución a la que pertenece, si es investigador, etc.).
14. No superar las 7000 (siete mil) palabras o 38000 (treinta y ocho mil) caracteres sin espacios para los artículos; las 1300 (mil trescientas) palabras o 6800 (seis mil ochocientos) caracteres sin espacios para notas, comentarios y críticas bibliográficas. Todos los textos deben estar a espacio y medio y sin sangrías.
15. Los artículos presentados serán sometidos a arbitraje salvo aquellos cuyas/os autoras/es han sido invitadas/os a publicar.

16. Las colaboraciones presentadas, aún en el caso de no ser publicadas, no se restituyen.
17. El Consejo Editorial asume el derecho de no aceptar para publicación, trabajos que no se ciñan a esta reglamentación.

### **Guidelines for contributors**

1. La Aljaba, segunda época. Revista de Estudios de la Mujer publishes an annual volume in November.
2. The reception of articles does not imply the obligation to publish them. The Editorial Council of the magazine is the one in charge of selecting those articles that merit publication according to stated criteria of quality and content.
3. Publication of the articles does not imply agreement with their content on the part of the editors, the Editorial Council or the Assessment Council. The author/s is/are sole responsible for the ideas, opinions, approaches, etc contained in them.
4. Articles must be original and unpublished. Literature reviews, adaptations and translations, always subject to the pattern indicated in number two are also accepted.
5. The editors, after asking for advice to the Editorial Council, keep the right to accept and publish unoriginal works. The author/s will have to express this fact and include the corresponding bibliographical reference.
6. Articles have two instances of evaluation. Initially the members of the Editorial Board will define the acceptance or rejection of the article. In a second moment accepted papers will be reviewed by external evaluators to the Commission. In this case, the work can be accepted, rejected or accepted recommendations. After evaluation the authors will have 20 days to make the corrections based on the evaluator's recommendations.

7. Two (2) copies of the work on paper, letter size, typed double-spaced and numbered sheets in Microsoft Word file or TIFF or JPEG extension in case of graphics should be provided. Do not include underlining, bold or fixed capital. The text must be justified.
8. The title of the items must be in Spanish and English, with an abstract (in Spanish and English) of no more than 200 words, 4 to 5 keys (Spanish and English) words and a summary.
9. Charts and graphics will be included in separate sheets from the text with an indication of the corresponding sources.
10. Notes must be numbered consecutively with Arabic numerals, appear superimposed position and footnotes with a lower rate.
11. Bibliographical references have to be included in the text must contain the following information in the stated order: author's surname, date of edition and page number: egg. (Scott, 1996:43). At the end of the article, it will be remit to a bibliography of the cited book with the following facts: a) author's surname (fixed capital) and the name, b) Date of edition between parenthesis, c) Title of the work in cursive, d) Place of edition, e) Publishing House, f) Volume, tome, page number (if appropriate). In the case of magazine articles, the title of the article should be between inverted commas and the name of the magazine in italics. Include the total number of pages of the article.
12. Indicate after the title the academic facts about the author (University, Institution he/she belongs to, if he/she is a researcher, etc).
13. Do not exceed 7000 (seven thousand) words or 38000 (thirty-eight thousand) characters without spaces for papers; 1300 (one thousand three hundred) words or 6800 (six in 1800) characters without spaces for notes, comments and bibliographical review. All texts must be 1.5 line spacing and without bleeding.
14. All articles submitted will undergo arbitration except those whose authors have been invited to publish.

15. The contributions submitted, even if not published, will not be resorted.
16. The Editorial Council assumes the right of not accepting for publication works that do not observe this regulation.